UN ORPHELIN DEVENU MÉDECIN, ÉCRIVAIN ET MUSICIEN CHANTE POUR LE MONDE DE DEMAIN...

Pierre-Alain Savary, baryton dramatique, présente deux types de spectacles selon une tournée internationale afin de permettre à monsieur et madame tout le monde l'accès à ce type de musique dont l'opéra-théâtre et l'oratorio.
Il s'agit de :
1 - Concerts d'airs d'oratorio de Bach
2 - Spectacle d'opéra-théâtre axé sur Don Giovanni de Mozart

Concerts d'Airs d'Oratorio de Bach (durée 45-50 minutes)

Différents airs tirés de l'oratorio de Bach (musique sacrée) sont interprétés par le baryton, lequel est accompagné par Kristina Kosmina, pianiste-organiste. Chaque air est précédé d'une explication traduction du texte afin de faciliter la compréhension de ce qui est ensuite chanté. Le tout est entrecoupé par des morceaux de musique du même répetoire joués par cette excellente organiste.
Ces concerts sont donnés dans des eglises et cathédrales dotés de grandes orgues.

L'Épopée de Don Giovanni (75-90 minutes)

Opéra-théâtre en 4 tableaux :

1 - La mort du Commandeur et la solitude de Philippe II roi d'Espagne.
2 - Leporello bouffon malin et Figaro l'insolent roturier.
3 - Don Giovanni le séducteur et le Comte Almaviva l'infidèle.
4 - La mort de Don Giovanni.

Dans ce spectacle seront mélangés différents genres artistiques tels que, musique, théâtre, littérature, poésie et humour pour ne citer que ceux-ci.
Le baryton interprétera différents personnages de l'opéra Don Giovanni mais également celui du roi Philippe II d'Espagne, de l'opéra Don Carlo de Verdi, celui de Salvatore Rosa de Gomez, pour ne citer que ceux-ci.
L'excellente pianiste organiste virtuose Kristina Kosmina de l'illustrissime conservatoire de Saint Petersbourg, ayant débuté sa carrière à 9 ans, garantit la réussite de ces spectacles par sa passion slave naturelle associée à une sensibilité musicale sise sur une technique affirmée.